

# Een dubbel verjaardagsfeest!

Zaterdag 23 maart : de academie van Hamme viert een dubbel verjaardagsfeest

Het CC Jan Tervaert was het hele weekend opgeëist door de 175-jarige kunstacademie, die op vrijdagavond een presentatie van woord en kunst organiseerde, en de 150-jarige kunstacademie. Welk orkest kan je beter vragen om je de solisten te begeleiden, dan het OVSO? Geert Baetens had zijn troepen voorbereid sinds Oktober, en ze waren er duidelijk klaar voor.



Het waren de leerkrachten die de solistenparade opende. Saskia Van Keer, Jan Scifer en Jan Moeyaert speelden delen van het Tripleconcerto Opus 56 van Beethoven, en Eddy Flecyn speelde samen met Miranda Haesendonckx werken van Astor Piazzolla. Het orkest zette de solisten op een voetstuk, en ondersteunde ze met flair.

Opmerkelijk was het optreden van Ireene Verschueren. Ze straalde door het gemak waarmee ze Bingé's saxofoonconcerto afwerkte. Maar de hartedieven voor de pauze waren toch de beginners van de strijkersklas... deze 12

moedige jongeren gingen fier tussen het orkest voor hun toonmoment.

In het tweede deel vervolgde de academie met optredens van solisten : Evelien Jacobs op hoorn, Linse de Grez op cello en Stijn Van De Voorde op viool met het emotionele Schindler's List. Het OVSO begeleidde tevens het musicalduo Sandra Willems en Tom Verhaegen, een mooie afwisseling met het instrumentale gedeelte.

Het laatste woord werd verleend aan Mart Flecijn, en terecht.. Zij streek de Symphony Espagnole van Edouard Lalo met zoveel elegantie dat je er stil van werd...

In Hamme wordt duidelijk al vele jaren goed gemusiceerd, en hopelijk zal dat in de toekomst niet veranderen.

Tekst en foto's: Eric De Coninck

