

Academies vieren jubileum



Wim Smet, directeur van de afdeling beeldende kunsten, schepen van kunstonderwijs Frans Van Gaveren en directeur van de muziekafdeling (vlnr.). - Foto Marc Goossens

De gemeentelijke academie voor Muziek, Woord en Dans en de academie voor Beeldende Kunsten vieren dit jaar respectievelijk hun 125ste en 150ste werkingsjaar. Om het feestjaar op te luisteren organiseren beide onderwijsinstellingen de komende maanden enkele feestactiviteiten.

YANNICK DE SPIEGELEIR

Gelegen aan het Marktplaatsplein van Hamme werken de Academie voor Muziek, Woord en Dans en die voor Beeldende Kunsten al enkele jaren nauwgezet samen. Toch hebben ze beiden hun eigen geschiedenis. "Onze academie ontstond uit een school voor bouw- en tekenkunde en evolueerde in de loop der jaren naar kunstgericht onderwijs", vertelt Wim Smet, directeur van de afdeling beeldende kunsten. "We zijn gaan snuisteren in onze archieven en vonden naast de oprichtingsakte van de scholen ook diploma's en prijsuitreikingen terug uit de beginperiode. Die zullen tentoongesteld worden in de inkomhal van de academie."



De scholen tonen op expo onder meer prijsuitreikingen uit 1893. - Marc Goossens

Strijkorkest Sint-Cecilia

De muziekacademie vond haar oorsprong elders in het ondertussen ter ziele gegane strijkorkest Sint-Cecilia. "Onze school is begonnen met enkel klassieke instrumenten zoals viool, maar vandaag kan je hier ook jazz of elektrische gitaar leren spelen", weet directeur van de muziekafdeling Raf Vandermeulen. Beide scholen kenden zowel in het verleden als in het heden enkele vermaarde leerlingen zoals schrijver Filip De Pillecyn of vandaag Annelien Van Wauwe die pas genomineerd is voor de muziekprijs van Klara voor Jonge Belofte en klarinet speelt.

Om hun jubileumjaar in de kijker te zetten organiseren de kunstscholen vanaf volgende week enkele opmerkelijke activiteiten. "We starten het feestjaar volgende week zaterdag met een lichthappening. De binnentuin wordt omgetoverd tot een ontmoetingsplek waar leerlingen van de verschillende afdelingen zullen spelen met licht. De jongsten hebben lampionnen gemaakt en er staat ook een schimmenspel op het programma", licht Wim Smet toe.

In het weekend van 20 en 21 maart wordt opnieuw feest gevierd met op vrijdag de voorstelling 'Zoenen': een mix van toneel, poëzie en dansen door de afdelingen woord en dans. En op zaterdag is er een solistenconcert in samenwerking met het Oost-Vlaams Symfonisch Orkest. "Een soort muzikale reünie met oud-leerlingen, leerkrachten en huidige leerlingen op de planken", schetst Vandermeulen.

Toekomst

Voor de festiviteiten krijgen beide academies de steun van het gemeentebestuur dat ondertussen ook meedenkt over de toekomst van het kunstonderwijs in Hamme. "Er is ondertussen reeds een ontwerp bureau aangesteld om de site van de academies te herbekijken in het kader van de heroriëntatie van het centrum van onze gemeente. Bedoeling is om de versnippering die er nu bestaat door de verschillende leslokalen weg te werken in de toekomstige infrastructuur", zegt schepen van kunstonderwijs Frans Van Gaeveren (Open Vld).